

	1 ^{er} Período de Calificación	2 ^o Período de Calificación	3 ^{er} Período de Calificación	4 ^o Período de Calificación
Enfoque de Género	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Literario/Narrativo Módulo 3: Literario/Narrativo	Módulo 1: Informativo Módulo 2: Informativo Módulo 3: Literatura/Poesía	Módulo 1: Argumento/Ensayo Módulo 2: Argumento/Ensayo Módulo 3: Literario/Respuesta	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Multigénero Módulo 3: Proyecto de Consulta
Enfoque TEKS	4.1C, 4.2Bi, 4.3B, 4.5, 4.6E, 4.6F, 4.6G, 4.6H, 4.7B, 4.7C, 4.7D, 4.8B, 4.8C, 4.8D, 4.10A, 4.11Bi, 4.11Bii, 4.11C, 4.11Di, 4.11Dii, 4.11Dxi	4.1C, 4.2Bii, 4.2Bvi, 4.3B, 4.5, 4.6E, 4.6F, 4.6G, 4.6H, 4.7B, 4.7C, 4.7D, 4.8B, 4.8C, 4.9Di, 4.10A, 4.11Bi, 4.11Bii, 4.11C, 4.11Di, 4.11Dxi, 4.12B	4.1C, 4.2Bii, 4.2Bvi, 4.3B, 4.5, 4.6E, 4.6F, 4.6G, 4.6H, 4.7B, 4.7C, 4.7D, 4.8B, 4.8C, 4.8D, 4.9Di, 4.9Ei, 4.9Eii, 4.10A, 4.11Bi, 4.11Bii, 4.11C, 4.11Di, 4.11Dxi, 4.12C	4.1C, 4.2Bvi, 4.3B, 4.6E, 4.6F, 4.6H, 4.6H, 4.7B, 4.7C, 4.7D, 4.8B, 4.8C, 4.8D, 4.9Di, 4.10A, 4.11Bi, 4.11Bii, 4.11C, 4.11Di, 4.11Dxi, 4.12B, 4.12C
Enfoque del Tema	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una comunidad de lectores que escuchen, hablen y piensen sobre el texto Hacer, corregir o confirmar predicciones y generar preguntas sobre una variedad de textos Reconocer y analizar los elementos literarios de la trama y el escenario en una variedad de textos Sintetizar información, hacer conexiones personales e inferir sobre los personajes dentro y a través del texto literario Leer textos seleccionados por ellos mismos de forma independiente durante 30 minutos 	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> Hacer inferencias, evaluar los detalles para determinar las ideas clave y sintetizar la información para crear nuevas comprensiones Reconocer las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y el propósito del autor Explicar el propósito del autor en un texto y cómo el uso de características textuales y gráficas contribuye al significado o al mensaje Leer textos seleccionados por ellos mismos de forma independiente durante 30 minutos 	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> Evaluar y determinar los detalles clave y sintetizar dentro y a través de una variedad de géneros Reconocer las características y estructuras distintivas de los textos informativos y argumentativos Establecer conexiones dentro y a través de una variedad de textos y géneros para considerar las ideas generales y comparar el propósito y el estilo de los textos Leer textos seleccionados por ellos mismos de forma independiente durante 40 minutos 	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> Sintetizar la información y hacer conexiones dentro y a través de una variedad de textos y géneros para crear una nueva comprensión y considerar el mayor impacto en la sociedad Revisar y entender la comprensión clave de las características y el arte de los textos literarios e informativos Leer textos seleccionados por ellos mismos de forma independiente durante 40 minutos
	Taller de Escritura <ul style="list-style-type: none"> Componer un texto literario, incluida la narración personal, utilizando las características del género y el oficio 	Taller de Escritura <ul style="list-style-type: none"> Componer textos informativos, aplicando las características y el arte con propósito para comunicar el significado 	Taller de Escritura <ul style="list-style-type: none"> Componer textos argumentativos, aplicando las características y el arte con propósito para comunicar el significado 	Taller de Escritura <ul style="list-style-type: none"> Utilizar un modo de presentación adecuado para demostrar la comprensión de la información recopilada durante la investigación a corto ciclo
	Estudio de las Palabras <ul style="list-style-type: none"> Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones para leer y escribir palabras multisilábicas 	Estudio de las Palabras <ul style="list-style-type: none"> Utilizar los conocimientos ortográficos para deletrear homófonos y palabras con sufijos (como casa/caza, Asia/hacia, hola/ola, etc.) 	Estudio de las Palabras <ul style="list-style-type: none"> Utilizar los conocimientos ortográficos para deletrear homófonos y palabras con sufijos (como casa/caza, Asia/hacia, hola/ola, etc.) 	Estudio de las Palabras <ul style="list-style-type: none"> Utilizar los conocimientos ortográficos para deletrear homófonos y palabras con sufijos (como casa/caza, Asia/hacia, hola/ola, etc.)
Sugerencias para la participación y el apoyo de los padres.	<ul style="list-style-type: none"> Aun después de que los niños lean textos autoseleccionados en la escuela, es importante que lean diariamente fuera de ella Hablar de los textos con sus hijos fomenta el entusiasmo y la pasión por la lectura. Las siguientes páginas contienen una lista de sugerencias de la autora de Simple Starts, Kari Yates, que fomentan un pensamiento más profundo en torno a lo que su hijo lee 			